

El arte moderno

Un análisis ejemplar

por Sandra L. Cisco y Judith Tanen

El por qué y el porque...

- Para ayudarlos a nuestros estudiantes aprender a analizar el arte les presentamos aquí dos métodos que se suelen usar.



Dos maneras de hacer un análisis

■ **Análisis formalista**

- Identifica la categoría
- Enumera las figuras
- Uso de colores
- Estilo
- La luz: origen, clase y uso
- La textura de la pintura
- división del espacio

■ **Análisis dimensional**

- Biografía del artista
- Su estilo de pintar
- La pintura y su relación a la época en que se pintó
- La motivación en crear esta pintura
- El significado de las figuras o formas

Wilfredo Lam (1902 - 1982)

- Pintor surrealista cubano nacido en Sagua la Grande
- herencia étnica rica: madre afro-indiana y padre chino
- estudió en La Habana, Madrid y París
- contemporáneo y conocido de Picasso
- vivió en Cuba entre 1942 y 1951
- desde 1951 hasta su muerte vivió
- en París



La jungla, 1943



Análisis formalista de *La jungla*

- **categoría:** paisaje
- **las figuras:** polimórficas
- **colores:** verde, azul, amarillo, negro
- **la línea:** vertical
- **la luz:** desde la derecha, claroscuro, y simbólico
- **la textura:** brillante y algo espesa
- **espacio:** llenísimo, sin fondo ni frente



Análisis dimensional



- **biografía del artista:** Lam regresa a Cuba, 1942
- **su periodo artístico:** surrealista
- **su estilo de pintar:** abstracto
- **la pintura y su relación a la época en que se pintó:** Cuba bajo Batista; poder de los blancos; falta de autoestima de los negros

Análisis dimensional



- la motivación en crear esta pintura: “estado síquico...espíritu de los negros...la realidad de aceptación y protesta”
- el significado de las figuras o formas: polimorfismo (mezcla de animal, humano y vegetal)

¿Listos para empezar?

